

FICE
Nevelő Otthonok Nemzetközi
Szövetsége
Magyarországi Egyesülete

A projekt az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatásával a Nevelőotthonok Nemzetközi Szövetsége Magyarországi Egyesületének közreműködésével valósult meg.

Média támogatók: Tilos Rádió, Civil Rádió

Nemzetközi fellépés: Szlovénia, Kranj (Integra 2016)



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



*A FICE
Magyarországi Egyesülete
bemutatja a*

Cica Mese

című darabot a

Tökmagok

előadásban

Cica Mese

Írta: Boldizsár Ildikó

Színpadra írta: Füsti-Molnár Sándor, ismertebb nevén: Fecske

Színpadra vitte: Fecske és Csányi Dávid

A cica, aki nem tudott nyávogni

A kutyák szeretik a csontot és nem igazán kedvelik a macskákat, ez tény. Mint ahogyan az is, hogy a nyuszik fehér, fekete vagy barna színben pompáznak. De nem úgy ebben a mesében!

Történetünk egy iciri-piciri szigetre kalauzol minket, ahol minden állat egy iciri-picirit különleges. Példának okáért él itt piros színű nyuszi, csipkés fülű elefánt, de még olyan kutyus is, aki nem szereti a csontot, de annál inkább a mákos tésztát!

Erre a szigetre érkezik meg egy megszeppent pici cica, aki akárhogy próbálja, nem tud nyávogni. Jaj, szegény cica! Vigyázz, mert az iciri- piciri sziget lakói között kutyák is vannak és köztudott, hogy a kutyák és a macskák nem kedvelik egymást.

Vajon mi történik a cicával a szigeten?



Művészeti projekt

A FICE Magyarországi Egyesülete az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatásával az idei évben egy innovatív, újszerű projektet valósít meg, mely a színjátszáson keresztül szolítja meg a gyermekvédelmi gondoskodásban élő fiatalokat.

A projekt első lépéseként tehetségkutató versenyeket szerveztünk a meghívott gyermekotthonokban (Hűvösvölgyi Gyermekotthon, Fővárosi Kossuth Lajos Gyermekotthon és Általános Iskola, Sziget Gyermekotthon, Zirzen Janka Gyermekotthon), ahol a Fecske Színkör egy előadás keretében bemutatkozott, mely során a néző bepillantást nyerhetett a színpadi életbe. Ezzel párhuzamosan a házi „Ki mit tud?”-on a növendékek megmutathatták irodalmi, valamint színművészeti területen a tehetségüket. A fellépők közül kerültek kiválasztásra a továbbjutó, tehetséges gyerekek. Közben pedig az érdeklődő szakemberek és gyermekek választ kaphattak az esetlegesen felmerülő kérdéseikre, vagy megoszthatták tapasztalataikat.

A gyermekotthonokból a tehetségkutatókon kiválasztott gyermekek egy egyhetes színjátszó tábor keretén belül műhelymunkában vettek részt, ahol létrehoztak egy színdarabot, a „Cica mesét”. A színjátszó tábor során a gyermekek feldolgozták a kiválasztott darabot, az egyes próbafázisok alatt megismerkedtek a szerepekkel és a figurák jellemével. A szerepmegformálás során a különböző személyiségjegyek, indirekt, mintegy észrevétlenül „beivódik” a gyermek személyiségébe, és optimális esetben a jó példa pozitív mintaként felhasználhatóvá válik, a rossz, mint helytelen minta jelenhet meg.

Feladatunknak érezzük a tehetséggondozás ezen formáját minél nagyobb körben bemutatni, ezzel ösztönözve a gyermekvédelemmel foglalkozó szakembereket arra, hogy ezen színpad példájára újabb színkörök jöjjenek létre, mivel gyermekszínjátszó csoportok közösségi léte, együttes tevékenysége a szociális fejlődést, a személyiség éérését, a társadalomban betöltött szerep elsajátításának kreatív formáit teszi lehetővé.

Ezért mind belföldi, mind külföldi bemutatókat szervezünk, mely során a gyermekek előadják a színdarabot, bízva abban, hogy kedvet kapnak a színjátszáshoz, a szakemberek pedig ötletet, segítséget egy-egy színkör megalapításához.

Mesék a cicáról

A történetet Boldizsár Ildikó író, meseterapeuta „Mesék a cicáról” című könyvében olvashatjuk, mely az Országos Betegjogi, Ellátottjogi, Gyermekjogi és Dokumentációs Központ (OBDK) felkérésére íródott. Célja egy olyan mese-könyv kiadása volt, mely a gyermeki-emberi jogok köré épül és a gyermekvédelmi gondoskodásban élőket szólítja meg.

A könyvben négy mesét olvashatunk, melyek az alapvető gyermeki jogokat — a bántalmazás tilalma, a hátrányos megkülönböztetés, a kapcsolattartáshoz való jog, a tulajdonhoz való jog és az emberi méltósághoz való jog — járja körbe, mellyel a száraz, elvont tartalmak közelebb hozhatóak a gyermeki lélekhez, segítve a jogtudatosítást. A mese mellett, hogy társadalmi funkcióját ellátva fejleszti az érzelmi intelligenciát és szociális érzékenységet, segítséget nyújthat a családjuk nélkül élő gyermekeknek a traumák feldolgozásában a szereplőkkel való azonosulással.



A színpalak mögött

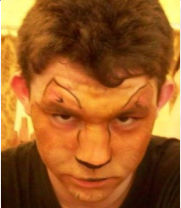


A színészgárda két próba között.
Helyszín: Kisinóc

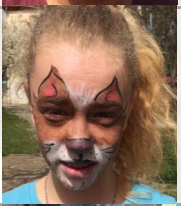
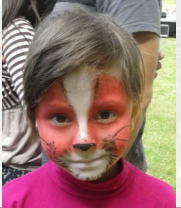


Első fellépés előtt (Integra 2016 Fesztivál)
Smink: Füsti-Molnár Luca
Foto: Aleš Košir

Szereposztás

Karmica Cica Répás Roxána	
Kutya, a mákos Pozsár Anasztázia	
Narrátor Pozsár Viktória	
Oroszlán, a király Pergel Zoltán	
Kockás Zebra Nagy Attila	
Kakas Oszlánci Rebeka	
Csipkés fülű elefánt Jónás Ferenc	

Szereposztás

Macska, a Maffiafőnök Nagy Attila	
Macska, a főnök jobb keze Jóni Richárd	
Macska, a lázadó Kardos Cinitia	
Róka Antal Ildikó	
Piros nyuszi Raffael Laura	
Csiga Károlyi Amanda Brigitta	
Pillangó Kertai Katalin	